

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль - Роза Ветров»  
Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Рязани  
«Рязанский Дворец Первых»

<https://rosavetrov.ru>



**III ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«РОЗА ВЕТРОВ В РЯЗАНИ»  
32 сезон**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**16-18 октября 2026  
город Рязань**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты  
Мэра Москвы



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ





# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Роза Ветров» (далее по тексту – Фестиваль) проводится при сотрудничестве с Детским Благотворительным Фондом «Арт-Фестиваль – Роза Ветров».

1.2. Фестиваль является ежегодным мероприятием, которое организуется для широкого круга участников только в **ОЧНОМ** формате.

1.3. Основная идея Фестиваля – создание креативной платформы для обмена опытом творческих коллективов и отдельных исполнителей.

1.4. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля.



## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### Целями Фестиваля являются:

- выявление новых талантливых исполнителей;
- поддержка детского и молодежного творчества;
- выявление и продвижение талантов в области искусств;
- формирование творческой среды для работающей молодежи;
- развитие и укрепление культурного сотрудничества;
- установление дружеских связей между участниками посредством реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионализма руководителей и педагогов.

### Задачами Фестиваля являются:

- знакомство с многообразием творческих проявлений;
- воспитание в младших участниках Фестиваля любви к искусству, красоте;
- формирование эстетического вкуса;
- создание условий для творческого общения, развития, самовыражения, профессионального продвижения всех участников Конкурса;
- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- расширение творческих связей между коллективами;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов;
- осуществление обмена опытом.

### 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по адресу: г. Рязань, ул. Есенина, д. 46 (МАУДО «Рязанский Дворец Первых»)

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте **до 25 лет** включительно

#### Направления конкурса:

**«Любительское искусство»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, учреждений дополнительного образования и другие.

**«Профессиональное образование»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДШХ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся высших и средне-специальных музыкальных учебных учреждений.



# 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

## ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

### Номинации:

«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)

«Эстрадный вокал. Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)

«Эстрадный вокал. Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

«Эстрадный вокал. Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.)

**Формат участия:** соло, ансамбль

### Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**Обязательные требования:** исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково.

Количество радиомикрофонов на площадке – 6 шт.

**Хронометраж до 4 минут** строго регламентирован.

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**

Необходимо **до 11 октября** выслать фонограммы на почту [rozavetvetrov@yandex.ru](mailto:rozavetvetrov@yandex.ru)

Фонограммы более 4-х минут не принимаются.

Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана - фамилия участника или название ансамбля и название произведения (как заявлено в анкете).

*Просьба* в теме письма указывать название коллектива/имя участника. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флэш - накопителе с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

### Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



# 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

## НАРОДНЫЙ ВОКАЛ

**Номинация: «Народный вокал».** «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения

**Номинация: «Народный вокал. Фольклорная песня».** «Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

**Обязательные требования:** одно или два конкурсных произведения. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «а cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук). В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

**Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено! Микрофоны – подвесные.**

**Хронометраж до 5 минут** строго регламентирован.

**Формат участия:** соло, ансамбль

**Возрастные категории:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**Критерии оценок:**

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**



# 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

### Номинации:

«Хореография - Народно-сценический танец» - танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца).

«Хореография - Стилизованный народный танец» - танец основанный на лексике народной хореографии.

«Хореография - Эстрадный танец» - степ, детская хореография и т.д.

«Хореография - Классический танец» - классический балет

«Хореография - Современный танец» - контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма

«Хореография - Бальный танец» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - Уличный танец» - хип-хоп, брейк-данс, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, поптинг, локинг, хаус, крамп и т.д.

«Хореография - Оригинальный жанр» - коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики

**Формат участия:** соло, ансамбль

### Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



# 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

**Обязательные требования:** Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для **солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 5 минут**.

Необходимо **до 11 октября** выслать фонограммы на почту [rozavetvetrov@yandex.ru](mailto:rozavetvetrov@yandex.ru).

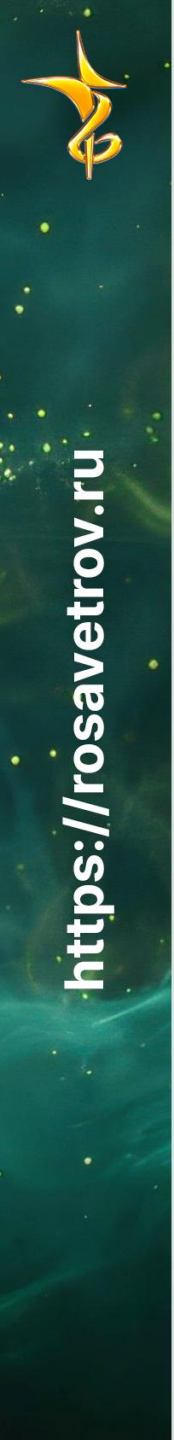
Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана - фамилия солиста или название ансамбля и название танца (как заявлено в анкете). *Просьба* в теме письма указывать название коллектива/имя участника. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флэш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

**Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:**

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

**Критерии оценок для остальных направлений:**

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



## 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Номинация: «Инструментальная музыка»** Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

**Номинация: «Исполнители на народных инструментах»** Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

**Формат участия:** соло, ансамбль, оркестр

**Возрастные категории для солистов и ансамблей:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. **Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут** строго регламентирован.

Выступление **оркестров - не более 6 минут.**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММ В ДАННОМ ЖАНРЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО!**

**Критерии оценок:**

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».



# 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

## ЧТЕЦЫ

### Номинация: «Художественное слово»

В данной номинации может выступить ЧТЕЦ (сольное исполнение) или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ. Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

### Возрастные категории:

- Младшая группа (до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (фонограммы, декорация, аппаратура, экран и т.д.)

**ВНИМАНИЕ!** Выступление, превышающее 4 минуты, будет остановлено

### Критерии оценок:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.



## 5. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ И ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Участники заполняют заявку до 2 октября 2026 года по ссылке: <https://forms.gle/PaznvvBFuG8dmTCA8>

1. Участник (коллектив, солист) имеет право **участвовать в нескольких номинациях** с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.
2. **Репетиция.** Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника. Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
3. **Места размещения.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях, поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием СМЕННОЙ ОБУВИ. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале запрещено. **Внимание!** Вход сопровождающих лиц за сцену - запрещено.
4. **Сопровождающие** лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
5. **Фонограммы.** Участникам номинаций - эстрадный вокал и хореография необходимо **до 11 октября** выслать фонограммы на почту [rozavetvetrov@yandex.ru](mailto:rozavetvetrov@yandex.ru). Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана - фамилия солиста или название ансамбля и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название коллектива/имя участника.
6. **Авторское право.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
7. **Изменения в конкурсной программе допускаются до 11 октября**, после этого срока замены не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.
8. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
9. **Прием заявок.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.



**10. Изменения.** Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников. Цены, указанные в положении, актуальны на момент создания положения, подписания договора и при условии внесения аванса.

**11. Персональные данные.** Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

**12. Отправка заявки.** Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

**13.** Все фото и видео, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали.

**14.** Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний **Роспотребнадзора**, которые будет действовать на момент проведения конкурса.

**15. Информирование и ответственность.** При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (сценическая площадка, комнаты для размещения и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Информировать, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей.

**16. ВНИМАНИЕ!** В СЛУЧАЕ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПРИЕЗДА ПО ЛЮБЫМ ПРИЧИНАМ НА КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, УЧАСТНИКИ ВЫСЫЛАЮТ ВИДЕО РАБОТЫ И ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ.

**17. Неправильно заполненная заявка** (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. **Внимательно заполняйте заявку-анкету!**

**18. Дипломы, не полученные на церемонии награждения** можно забрать только в офисе оргкомитета регионального конкурса по адресу: г. Рязань, ул. Есенина, д 46 в течение 30 календарных дней по окончании программы, либо отправляются в электронном виде на указанный в заявке адрес электронной почты. Почтой России дипломы не высылаются.

## 6. СОСТАВ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

**В состав жюри конкурса входят** преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

**Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день после завершения конкурсной программы. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения.

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте <http://rosavetrov.ru> в рубрике «Результаты» и на сайте <http://дворецпервых62.рф/> в рубрике «Новости».

## 7. ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени»** с вручением соответствующих дипломов.

**На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 премии»** вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – ансамбль, оркестр).

Члены жюри выдвигают номинантов на звание ГРАН-ПРИ из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о ГРАН-ПРИ принимает оргкомитет конкурса.

По решению членов жюри могут быть **учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

**Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются** на Всемирный финал 32 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» .  
Выбери свой финал: г. Москва (ноябрь 2026 г.), Санкт-Петербург (15-18 декабря 2026 г.), Сочи (7-12 января 2027 г.)

## 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

- соло - 2500 рублей;
- дуэт - 3500 рублей;
- трио – 4000 рублей;
- квартет – 4500 рублей;
- для оркестров: - участник – 700 рублей с каждого участника, но не более 15 000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 800 рублей с каждого участника;

Количество номеров неограниченно.

### АКЦИИ И СКИДКИ:

- СКИДКА 50% НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ для ансамблей, численность которых в каждом выступлении свыше 10 человек. Участие в дополнительной номинации, для участников менее 10 человек в выступлении, оплачивается по стоимости основной номинации.
- Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот, детей семей-участников СВО – участие в конкурсной программе оплачивается со скидкой 50 % при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

## 9. ОПЛАТА УЧАСТИЯ

После получения и регистрации анкеты коллективу или исполнителю на электронную почту, указанную в анкете, отправляется сумма к оплате. **Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет после получения расчета.**

ИНН 6231023687 КПП 623401001  
МАУДО «Рязанский Дворец Первых»  
Прио-Внешторгбанк (ПАО) г. Рязань  
Счет №40703810900000000298  
БИК 046126708  
Корр. счет 30101810500000000708  
Назначение платежа: фестиваль-конкурс «Роза Ветров»  
(если соло - ФИО участника, если коллектив – название коллектива)

Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) должна быть перечислена в течение 3 рабочих дня после получения расчета от Организатора, но не позднее 2 октября. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 9 октября 2026 года.

**В случае отказа** коллектива или исполнителя от участия в конкурсе менее, чем за 7 дней до проведения Фестиваля, сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

**Официальное приглашение** высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 2 октября 2026 года по ссылке:** <https://forms.gle/PaznvvBFuG8dmTCA8>

Конкурсная программа и программа Фестиваля будет размещена 14 октября на сайте - <http://дворецпервых62.рф/> в разделе «Новости»





## 10. ФОРС-МАЖОР

Организационный комитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий, Фестиваль пройдет в дистанционном формате или переносится на другой срок.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

**Татьяна Борисовна Кузнецова** - заместитель директора по организационно-массовой работе и детскому отдыху - 8 (4912) 44-46-40, +7 910 637 77 51

**Любовь Ивановна Нарядчикова** - руководитель отделения художественного творчества - 8 (4912) 44-16-76

### График работы:

пн-пт 10.00-16.00 по московскому времени

[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

<http://дворецпервых62.рф/>

E-mail: [rozavetrov@yandex.ru](mailto:rozavetrov@yandex.ru)

г. Рязань, ул. Есенина, 46

